Symphony No. 8 in B Major

OP. 42, NO. 4

I.

Grand-orgue: Fonds 4, 8, 16- Positif: Fonds de 4 et de 8- Recit: Fonds et Anches 4,8,16- Pedale: Basses de 4, 8, 16, 32

Allegro risoluto (♩. = 69)

Charles-Marie Widor

R

sf

R *pp*

GPR

Ped. G PR.

GPR

sf

dim

p

R

R

GPR

GPR

crescendo

fp

fff

fff

Poco allargando

a tempo

(GP Ped. Fond.)

GPR

R

sf

pp

GPR

sf

p

GPR

R

PR

p

R

Tranquillamente

GPR

GPR

P

a tempo

rit

R{ *pp*

GPR

PR

f

PR

GPR

crescendo

fff

fff

poco rit

sf

R

pp

(G, P, Ped. Fonds.)

GPR

R

GPR

PR

pp

GPR

PR

GPR

R

PR

poco ritard.

PR

pp *a tempo*

GPR

GPR

f

R *tr*

R

rit

a tempo

R *pp*

GPR

PR

PR

GPR

R

GPR

PR

GPR

poco ritard

a tempo

R

pp

GPR

GPR

crescendo

sf

fff

sf

fff

sf

PR

(G. Ped Fonds)

R mf

pp

P Fonds

R *pp*

PR

R

PR

rit.

II.

G. Flute de 8 – P Flutes 4 et 8 – R Voix céleste Ped. Bourdon de 8 et de 16

Moderato cantabile (♩ = 70)

GR

pp

R

Ped. G R

GR

GR

R

ritard.

(G Flute 8, Bourdon 16)

Poco animato

P *pp*

GP

Ped G P

GP

P

mf

f

dimim e rit.

pp

a tempo

R

GR

Ped GR

cresc.

GR

R

(G Flute 8 solo)

GR

P

rit.

Ped.GPR

III.

G. Prestant de 4, Flute et Montre de 8 - P. Flute et Salicional de 8 - R. octavin de 2, Flute de 4, Bourdon de 8 et Hautbois - Anches de 4 et de 8 prèparées aux claviers - Ped. Basses de 8 et de 16

Allegro (♩ = 132)

pp PR

Ped.PR

sfzz

1. 2 GPR

f

GPR

R

GPR

R

GPR

R

PR

Ped. PR

cresc.

f

R

PR

PR

GPR

GPR

R

R

rit.

a tempo

pp

pp

p

p

GPR

8

8

3

cresc.

R

p

p

p

pp

cresc.

(Anches Récit)

GPR

pp

pp

R

crescendo

ff

8

8

GPR

R

ff

ff

tr

GPR

tr

R

(G P Fonds)

dimin.

GPR

GPR

p

p

R

3

3

3

3

R

(sans Archets R)

R

(sans Hautbois)

(sans octaves)

IV. Prélude

G P.R: Fonds de 4,8,16 __ Ped. Fonds de 4,8,16,32 __ tous les claviers accouplés au Grand orgue

Adagio (♩=40)

Ped G P R

poco *riten* *p a tempo*

G *f*

tr *tr*

PR

P

meno f

meno f

(R Flute d 4 et Bourdon de 8
P Flute de 8 et Salicional)

a tempo

R *p*

P

a piacere *p*

rit.

V. Variations

G. Fonds 4,8,16 — P Fonds 4 et 8 — R. Fonds et Anches 4,8,16 — Ped. Fonds 4 8,16,32

Andante (♩. = 46)

(R *pp*)

f

Ped.G PR (R*p*)

R GPR

GPR

PR

PR

GPR

PR

R

R

PR

R

GPR

GPR

cresc

a piacere

f

f

a tempo

p

PR

PR

R GPR

GPR

R GPR

R

pp

PR

GPR

R

GPR

GPR

R

GPR

crescendo

sempre

crescendo

ff

ff

fff

a piacere

tr

fff

tr

fff a tempo

sf

dimin.

supprimez peu à peu

les Anches de la Pédale, du Grand-orgue et du Positif.

sempre dim.

R

PR

R

a piacere

(R Bauthors)

R

p

P

(P Flute 8)

a tempo

ma un poco

piu animato

(♩.=48)

(Ped Flute 8)

Ped. Solo

Ped.R.

a piacere

rit.

(Get P Fonds de 8)

(Ped Fonds 4 8 16)

(R Anches 4 8 16) G *a tempo*

rit.

G

Ped. G

R

p

GPR

PR

Ped.GPR

(G Fonds 4 8 16)

R

Animato

R

p

GPR

PR

GPR

crescendo

Più largo

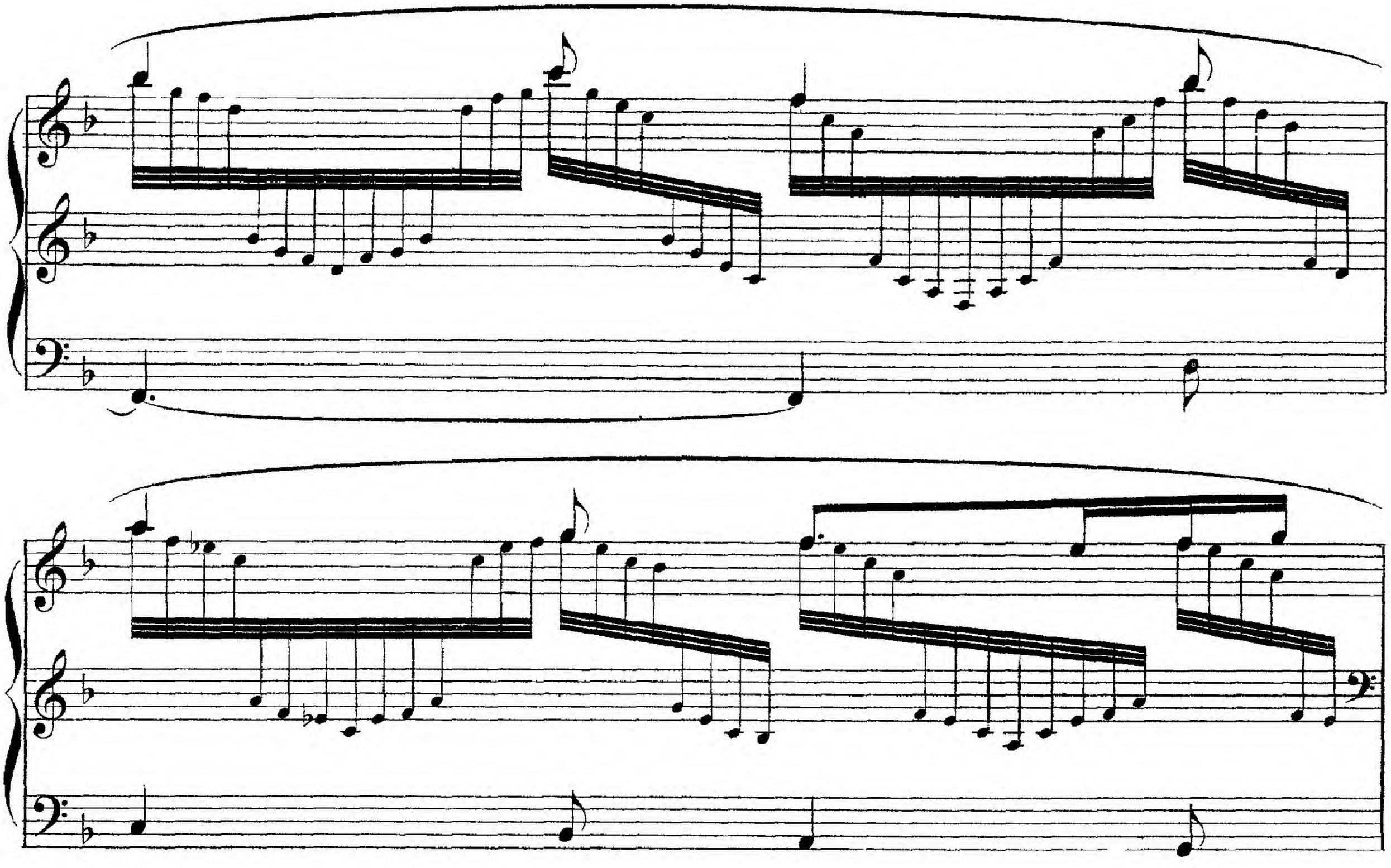
fff

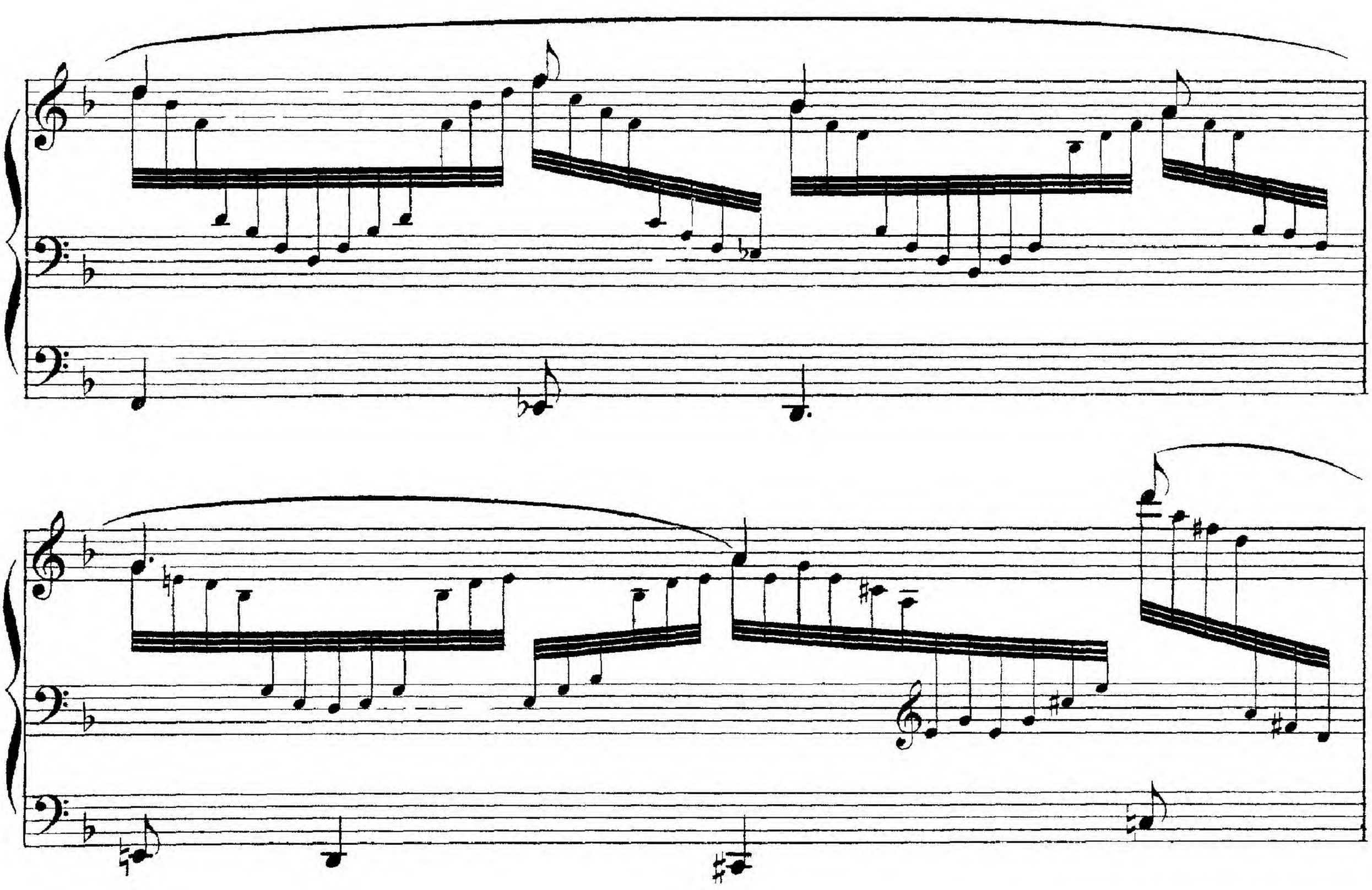
fff

(♩=104)

fff

fff





Tempo I

dimin

supprimez peu à peu les Anches de la Pédale, du

Grand-orgue et du Positif

R

PR

R

Adagio

rit

GPR

sf

VI. Adagio

G Fonds de 8_P Fonds de 8_R Flutes, Gambes et Voix célestes de 8(Trompette préparée) Ped Basses de 8, Soubasse de 16

(♩ = 50)

R

pp

PR

cresc.

GPR

f

Ped GPR

R

pp

R

Ped R

PR

PR

R

Ped PR

GPR

PR

GPR

Ped GPR

(R Hautbois Flutes de 4 et de 8)

ritard

P

pp

(G Fonds de 4, 8, 16)

R

pp

Ped P

a tempo ma un poco agitato

R

R

P

crescendo

GP

f

f

P

p

R

Ped P

P

R

cresc.

GP

GP

mf

R (Trompette)

Ped GP

R

dimn

sf

P

GP

GP

R

GP

P

G P

(P Flute Solo - R Voix celeste)

diminuendo molto

(Ped. Soubasse de 16 solo)

Ped. P

(G Flute 8 et Bourdon 16)

P

P

pp

(Voix céleste)

R *pp*

3

3

R

poco *allargando*

Ped GR

GR

p

GR

R

R

pp

GR

GR

R

pp

(G ajoutez le Diapason)

Ped. R

rit *a tempo*

GR

R

GR

Ped. GR

VII. Finale

Fonds et Anches de 4 8 et 16 – Tous le Claviers et la Pedale accouples au Grand-orgue

Tempo giusto (♩= 96)

fff

fff

PR

(Ped. Fonds)

Ped. PR

a piacere

(G. et P. Fonds)

p_{GPR}

R

cresc.

Ped.GPR

GPR

f

f

PR

p

R

pp

R

pp

PR

R

PR

PR

R

PR

R

PRb

R

PRb

R

PR

GPR

GPR

PR

crescendo

GPR

f

R

R

pp

PR

PR

PR

GPR

PR

G

PR

G

PR *crescendo*

f

f GPR

f

8

molto crescendo

fff

fff

8

8

sf

sf

PR

R

p

p

R

cresc.

PR

GPR

fff

Ped. GPR

fff

Poco allargando

f a tempo

f

sf

sf

sf

sf

sf